原作 KAKERU
漫画 瀬口たかひろ
織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌
3
The otherworldy survival diary
of a young man with
creature girls.
Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi
Champion
RED Comics
RED

原作

KAKERU

「ゴメンなさいネアちゃん」

『スプラトゥーン』、ずっとプレイ動画見てて、面白そうでやってみたいんだけど、ハマりそうで手が出せない。

漫画

瀬口(せぐち)たかひろ

「サッポロ一番で一番好きな味」って質問に、「カップスター」って答えるヤツなんなん!? と思ったけど、よくよくCMソングを思い出してみたら、カップスターはサッポロ一番の一派だった……。
そして、カップのギザギザがなくなってるのを最近まで知らなかった! それはともかく、サッポロ一番といえば、塩でしょ! 人間には塩が大事! 織津江君も、たぶんそういうんじゃないかな、と思わされる第3巻です。
君は生き延びることができるか!?

Cover design / Ashida Design Office

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls

Story by KAKERU
Comic by Takahiro Seguchi

CONTENTS

The First Published List ―――― MANGA GROSS　2021.03～2021.08

第13話「大が小を兼ねるとは限らない」

ダッ
バクン

ズシャアァ

まいりましたね…砂浜すら安全じゃないんですか…
実際に シャチは揚陸してアザラシなどを襲うこともある
陸地でも潰れないサイズの個体なら 十分ありうる話だ

このサイズだと殺す前に逃げられちゃいそうだしなぁ…
どうし…
ズリ
ズリ

…それは舐め過ぎですよ？

ズッ
ギ

全力で振り回した薙刀の
先端速度が約時速200km
先端部を1.5kg程度の
飛翔体と仮定すると
そのエネルギーは
2000ジュール以上
それを さらに押し込むように
体重60kgの織津江が
時速30km程度で体当たりする
エネルギーも
約2000ジュール

実際には はるかに複雑な
力学が働くため 適正な数値とは
いいがたいが
単純計算で
約4000ジュール超の
エネルギーを持った一撃
速度も重量も破壊の仕組みも
違い過ぎるため
比較対象として不適当ながら
エネルギー量だけなら
強力な7・62mm口径の
軍用ライフル弾を超えている

サッ
バタン
!?
!?
!?
バタン

オオオキョオオオオオ
ズシン
!?
!?
!?
バタン
バタン
暴れるの 早く
やめてください
止めを刺して
あげられない
でしょう
分厚く巨大な頭蓋が割れると同時に
脳に衝撃が伝わったか
あるいは 脳の一部が損壊したか
!?
!?
!?
ズシン
ズシン
シーサペントは
痛みに苦しむというよりは
何も わからず
のたうつのみであった
キョオオオ
オオ
が
!!
ザップ

ザバァ
あっ
シュルル
偶然 高めの波がきたことで
シーサペントは海の方角を知り滑り込んだ
あ～あ 大量の肉…
ゲットしそこなっちゃいましたね… まぁ 食べられるかどうかわかりませんが…
ゴポポ
キュウウ…
キュウウ…
ゴポ…
キュウウ

ドォオオォ…
ゴギン
ボキボキ
ブチ
ブチブチ
ドドドオオオ…
ブチブチ
ドドドオオオ…

ザバァ・・・・・
ドドドオオォ
ドドオォ・・・ン
……
キョオオオオ
キョオオオ
オオオ

怪我で生きられない
仲間に対する
慈悲ですかね？
ザザ…ン
ザザ…ン
ズズ
ゴポポ

ルアー
どんな感じにゃー？
ひょいっ
ゆさっ

ぱっちり磨(みが)けたにゃ♡
パァァァ
おおおお〜―――♡
やっぱ こういうのはルアじゃなきゃできないにゃー♡
へへへ…
アイは飽(あ)きっぽ過ぎにゃ

ごお
カチャ
カチャ

できたの服とあわせてつけてみるにゃ
にゃー♡

織津江が苦戦する自然環境も
ハルピュイアにとっては
なんでもないのだ
それはもう 身内で
ファッション・ショーして
遊べるくらいに

ザザ…ン
ザザ

さぁて…
弱ったな…

塩できるまで何しましょうかね
プシャアァ
ギィィ…
ギィィ…
蒸発を待たなきゃだから最低でも数日はこれといってすることないんだよなぁ…

ここには水車がない
手作業で何か作ってもいいのだが
ん…
正直水車がないと面倒過ぎてやる気が出ないし
本拠点に持ち帰ることを考えればあまり荷物を増やしたくもない

ギュイーン
波力で重い「はずみ車」回して水車の代用品…
簡単なラチェット機構で一定方向に回転するようにして…
うう～～ん…面白いけど塩できたら本拠点に帰るしなぁ…

粘土 こねて 陶器作り…
本拠点で やりたいなぁ…
ガラス… 灰と 石灰岩か 貝殻と白砂… 材料 揃ってるけど 今 必要かっていわれると なぁ…
拠点のほうでも 石灰岩も白砂も 見かけたし…
持って帰ること 考えると ロクに作れないですね
食料採集… ああ ご飯は 早急にいりますよね
よし 漁と狩りでも しましょう
せっかく クロスボウ 作ったんだし 狩りやりたいです
以前も述べたが
実のところ…

織津江は今まで一度もまともに「狩り」をしていない
襲ってきたやつを返り討ちにしてきただけである
自分を餌にした罠猟といえばその通りだが本来の「狩り」ではないだろう
積極的に獲物を探し求め痕跡を発見し追跡して射殺する
猪の糞と足跡…
それは襲ってきた「逃げない」相手を殺すのとはまったく 別種の難しさである
そろそろ 夕方ですし
今日は ざっと 見て回るだけにしましょうか

そぉい!
ガゴッ
核兵器的漁法

野草採取
あっ
ボキッ

シャアアア

!!

チラッ
……

NEXT「使う時に限って道具がないんだよねー」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

第14話「使う時に限って道具がないんだよねー」

うぅ〜ん…
まいった…
明らかに
このクロスボウじゃ
力不足ですね…

アルミラージ・サイズの
小さく素早い目標を
狩るためのものである
負傷はさせられるが
致命傷には達しない
そして 時速50kmほどで走る
猪の足の速さは
人間など 比較にもならない
すでに 気づかれている以上
槍では仕留められないだろう

ジ
…

フゴッ

………
人間を知らないみたいですが
しっかり警戒されてますね…

ギッコ
ギッコ

今の武器じゃダメですね
襲ってきてくれないと仕留めきれません

織津江基準の感想である
ハウァッ
通常の人間だと猪に襲われた場合普通に殺されうるのでそんなこと 考えてはいけない

時速50kmで突っ込んでくる上に
成人男性を振り回すパワーを持つ
体重数十kgの肉塊
特に繁殖期のオスは
プラスチックのような硬い皮下脂肪を
肩や脇回りに持ち
噛み合わされて 研ぎ澄まされた
ナイフのような鋭い牙を振り回して
斬りつけてくる

熊などという
人間からすれば
猟銃があっても
恐ろしい化け物であっても
猪のことは警戒する
まぁ
もっとも…

逆に「武器」があれば
大抵の野生動物に勝てるのが
人間である
チンパンジーは
普通に棒で殴り殺せるし
ライオンと槍の戦士が戦えば
大抵 ライオンの敗北で
終わったという
「リーチが長い」ということは
それほどまでに
圧倒的な武器なのだ

また
でかいクロスボウ
作りますか…？
いや
いっそ 弓の練習した
ほうが早いかも

グツツ
グツツ
グツツ

ジュアアアアア
チョロ
チョロ
ジュアアアア
ジュアア

チョロ
チョロ
ジュバァ
ジュ
ジュ。。。

はむっ

パラ
パラ

「織津江流簡易製塩法」

チョロ

チョロ

樹皮鍋に1ℓほどの
海水を入れて煮込み
10分の1ほどにカサが減ったら
最後は焼いた大きめの石の上に
ちょろちょろと 垂らして塩を作る

流しながら蒸発させることで
上に塩 にがりは下と
分離させるのがミソ

約30gと
大匙2杯分しかとれないが
味付けには十分

塩

にがり

塩…
そなたは すばらしい…
人間は塩さえあれば
大抵のものは
おいしく食える
なお サバイバル環境下での
最強調味料は すべてを
カレー味にしてくれる
カレー粉である

ジリ
ジリ
パチ
パチ

ゴン
ゴン
パキ
パキ

もぐ…

うおえッ!!
ぶっ

ドングリ団子の失敗から
織津江はドングリの種類を
ちゃんと 調べることにした
ごほッ!!!
織津江はドングリについて
詳しくないが 灰汁の強弱で
そのまま 食べられるものと
灰汁抜き必須のものがある
程度のことは知っていた

お これは焼いただけで
食べれますね
ってか 甘い
うまい

この3種は
そのまま 食べられる
残りは
灰汁抜きしないと
無理…と
織津江は
名前までは知らないが
コナラとマテバシイと
スダジイであった

薪もったいないし
石で すり下ろして
水にさらして 濾して
澱粉にしちゃいましょうか
タンニンは水溶性のはずだから
沈殿させて 上澄み捨てるのを
繰り返せばいけるでしょう
澱粉って
なんに使えたかな〜
とろみづけ?
織津江は 料理にも
あまり 詳しくなかった

いや… 待てよ?
澱粉って 要は
片栗粉ですよね…
思い出せ…っ!!
片栗粉を使う料理…
んんん
何か
すごくいいのが…
あったはず…
もう 喉まで
出かかってん
ですけど…
!!

竜田揚げだああああああああああ!!!
織津江に電流 走る

竜田揚げ!!
めっちゃ 好きなやつです!!
むしろ 唐揚げより好き!!
魚でも鶏でも豚でも
最高じゃないですか!!
わー

いるものは…
油!!
あとは油を熱せられる鍋!!
それと 澱粉を濾すための布!!
樹皮鍋で油は
さすがに怖いですよね…
石を削る!!
これでいきましょう!!
分厚い石の鍋なら
蓄熱性 高くて
油の温度 一定に
しやすいでしょうし!!

そして 肝心の
大量の油…
油は…

さっき「豚脂」が いっぱい歩いてましたねぇ…
ええ もちろん お肉と豚骨スープと防寒具もセットで
ラード 呼ばわり
濾過用の布は… ハンカチ 持ってないんだよなぁ…
かといって 靴下やパンツで食品を濾したくないし タンニンで染まっちゃうから上着も できれば避けたい…
ずっとなったら やるけども

よし
手ぬぐい程度のサイズだし
樹皮繊維で織ろう
パシッ
あとは弓ですが
割と 接近できてましたからね
10m先に当たれば
十分として…

あああああああっ
水車がほしい!!!
水車!!!
かといって
波力水車 作ったほうが
早いほど
大量に作成物が
あるわけでもないっ!!!

何 この無駄な労力!!
クロスボウ 2つ作って
どっちも 一度も
使ってないですよ!!!
最初から弓 作って
練習してりゃ良かった!!
そういうこともあるさ

翌朝

おお～？
結構 濃くなってますね
今 10%程度
ってとこかな？
少量の海水を
何度も枝にかけているため
割と すぐに濃度は
上がっていた

樹皮に泥をつけてそのヤスリがけ
シャッ
よし

「織津江の弓」
撓りのいい枯れ木で作った丸木弓
十分な引き尺を得るため
和弓を参考に 長さ2m30cmの
長大なものにした
弓力は かなり強く
65kgのマッチョ仕様である
ワンハンド・ローイングで
人1人を容易く持ち上げられなければ
まともに使えない弓力ということだ
「1人での強弓の張り方」
まず 弓を曲げるためのロープを張って
背筋や脚の力で引き上げ 棒などで固定
弦を張り 逆の手順で棒とロープを外す

「樹皮の弓懸」
手が痛くないように作った
和弓同様 親指で引く
モンゴル式である
ぬっ… 大分 削ったけど
まだ 重いですね
まぁ いいか

弓って 調べたことはあるけど
引いたことないんですよね…
相当 訓練しないと
ただ 撃つことすら
難しいといいますし…
あってんのかな
コレ…
あんまりできないようなら
また クロスボウ化
するしかないですね

確か…
親指の根本で
弓を押す感じで…
矢の高さは
口の辺りで…
ギ
勢いに逆らわず…
こう… 弓が勝手に
「くるん」となる
感じで…

ドカッ
くるんっ
え？

誰ですか

「弓は放てるようになるだけで結構な訓練が必要」とかいったのは

デマやよ

原作担当ですけど
実際 やってみたら
最初から普通に弓返りして
ちゃんと 撃てたんだよね
デマではなく
個人差が大きいのではと
思われる

10mくらいまでなら普通に当たるようになってきましたね
狙いやすさは断然クロスボウですが持ち運びに便利で高威力で連射もきくのはすばらしいです
やっぱり「狙う」のは年単位の訓練が必須ですね
連弩みたいに連射型にしたくなるなぁ…

ゴリ ゴリ
ゴリ ゴリ

ゴリ ゴリ ゴリ
ゴリ ゴリ
ゴリ ゴリ ゴリ

ああああ～～～
水車がほしいっ!!!
こういう単純作業にこそ
水車がほしいっ!!
ゴゴー
でも 竜田揚げのためなら
僕 頑張ります!!!
ひたすら石に石を
こすりつけるだけの
時間…

できることなら
石を打ちつけて
ある程度 砕き 剥がし
それから 削りたい
ところだが…
変なヒビが入って
丸ごと 割れてしまっては
意味がないため
最初から摩擦切削
オンリーである
ゴリゴリ

ゴリゴリ

は…
はははは

どうだっ!!
フライパンくらいにはなりましたよ!!
ある程度凹んでさえいれば獣脂も溶かせるし揚げ焼きの要領で揚げ物も可能となる

早速 石鍋のテストしてみましょうかね
あったまりにくいから先に火に入れておいて…

ガゴッ
そぉい。
核兵器的漁法

ぷかぁ。
お ゴンズイに…ハオコゼですか?
20cm以上ある…デカいなー…
どちらも毒魚
背鰭や胸鰭に毒針を持ち手でさわってはいけない
しかし 美味である

「枝のトング」

魚は 毒針持ちじゃなくても
鋭い鰭や刺・鰓を持つものが
ちょこちょこいるので
基本は あまり素手で
さわらないほうがいい

節をうまく使い
枝を4~8本結んで
バネとなる枝を加えれば
トングにできる

なお 毒魚の毒は
死んでも有効なので
放置してはいけないが
ゴンズイやハオコゼの毒は
熱で失活する

NEXT「言葉は通じなくても案外伝わるものです」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘サバイバル日誌

第15話「言葉は通じなくても案外伝わるものです」

むしっ

もきゅ
うう〜〜ん 淡白な白身…っ!!! やっぱ 鰻とかに似てますねぇ…
かば焼きのタレがほしくなります…
もきゅ
刺身も おいしいらしいですが 醤油ないしなぁ…
塩と野蒜のみじん切りとかでもいけるかな？

そんで 海水魚介鍋を…

ごくん

はむ
もぐもぐ

くるんっ

うまぁあっ!!
海水も3倍くらいに薄めれば立派なスープですね!!
魚介の出汁出まくりで磯の香りしまくりの粗野な味いっ!!
おいしいスープの塩分濃度は
1%前後といわれている
海水の塩分濃度は3%程度なので
海水の2倍量の真水を入れると1%になる

サク…
サク…

サク

ニチャ…

何か　ご用ですか？

なんでしょう
猿の一種ですかね？
緑っぽいし
もしかして
定番の「ゴブリン」？
織津江は まだ知らないが
この世界には
亜人種の「ゴブリン」が
すでに 存在しているため
この種はゴブリンではない
まだ 人類に
知られていない
名前のない
猿の一種である

す
別に 敵対する気は ないですよ？
仲良く しませんか？

なんだ雑魚なのか
降参して獲物を差し出してきた
弱いな
与しやすし

ああ
「頭悪いヤツ」用の対応すべきでしたか
ははっ

!?
不思議でしょ

パァン

戦力の逐次投入は…

悪手ですよ

キ…
ギ…

!?
フラ〜ッ

!?
!?

次は
殺します
わかりましたか？

無論
言葉は通じていない
しかし 何かを
伝えようとしたこと
殺せるのに
見逃されたこと
さらに 槍まで
返してもらったことは
理解できたと思われる

人形に近いものとか
食いたくなかったので
ひとまずは手加減したのだ
手加減できるほど
相手が弱かったからこそ
できたことだが

なお
この(仮称)ゴブリン

「武器の扱いを覚えたチンパンジー」そのものであり
片手で人を振り回し
その握力は300kgを超え
往々にして「オルトロス」や「レッサー・リザードマン」すら捕食する
この辺りではかなり 有力な種族である

さて…
おコ…
石鍋のお陰で全然 冷めてませんね
あったまるのに時間かかるけどコレいいなぁ…

さて… 今日は
濾過用の布を織って
ドングリを片栗粉にして
猪 狩りますよ
さき
さき
ピッ
ピッ

「布の織り方」
多数 並べた縦糸に
交互に横糸を通していけば
布になる
もっとも 簡単なものは
縦糸を多数 ぶら下げて
手作業で横糸を通していく
だけのものだが
大変な手間がかかる
縦糸を交互に上下にわけてくれる「綜絖」と
その隙間に横糸を巻きつけて投げるだけで
横糸を通してくれる「投げ杼」を作ると早いが
それを作るのにも手間がかかる
そのため 練習を兼ねて
極めてシンプルかつ
小型の織機を枝で作成する
ことにした
ぴゅーん

多数の 細く丈夫な雑草の茎を並べて縛り 切り込みを入れて樹皮繊維の縦糸を交互に引っかけ上下にわける「綜絖」に
横糸を抑えるおさにも兼ねる
両手は「杼」を交互に送るのに使うので上下動は足で行えるようにしたかったが 練習なのですべて 手作業のシンプル設計である

縦糸は1本1本固定するのではなく切り込みをつけた枠にぐるぐると巻きつけるようにして手間を減らす
濾過ができればいいからだ
そして 枝を削ったものに結んで 長くした樹皮繊維を巻きつけて「杼」に

こうしてできあがるのが…

「サバイバル織機」!!
「Lv.2」!!
枝と樹皮繊維だけで構成されたシンプルな織機である!!
樹皮繊維などから「布」を少しだけ素早く作り出すことが可能だ!!!
※レベル1は、綜絖を作らず定規のような板で毎回交互に糸を拾ってから板を立て、縦糸を上下に分ける。簡単すぎて織機作りの練習にさえならない
ちまちま交互に拾うのがめんどくさいのです。
今回 実験&澱粉濾過用の小さい布を作ることが目的であるため玩具のようなサイズと構造だが
今後高速化・自動化していくための第一歩「手順確認用」として充分な出来である!!
むふ…♡

トンッ

ズズッ

ぐいっ

ズズッ

ココ～～ん…

ぐいっ

さすがに
杼も投げられないし
綜絖も手で動かすと
なると 高速とは
いかないなぁ…

パラララッ
パッパッパッパー!!
ドラ○エのレベルアップ音
大志は
濾過用の布を
手に入れた!!
早速 ドングリ集めに
いきましょう!!

ドングリを食用にする際に厄介なのは
殻を割ること 薄皮を剥くこと
タンニンを取り除くことであるが
バキ
コロ
コロ
澱粉を取り出すだけなら
この辺は かなり効率化できる
バキ
パラ
パラ

すなわち 丸ごと全部
砕いて 殻を適当に取り除き
中身を細かく磨り潰す
そして 水を入れて混ぜ
澱粉や果肉を沈殿させ
上澄みを捨てることで
ゴミやタンニンを
おおざっぱに 取り除き
「サバイバルどんぐり破砕機」!!
樹皮の上を流れてくるドングリを
石で抑えながら
斜めに持ち上げた石で
押し割って
効率的に流していくぜ!!
布にくるんで
水の中に澱粉だけを
揉み出し 濾過
あとは澱粉が真っ白になるまで
水を注いで混ぜて沈殿させ
上澄みを捨て続けることで
残ったタンニンを除去し
精製するだけである

!

どさっ

NEXT「害鳥どもが帰ってきやがった」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘サバイバル日誌

第16話「害鳥どもが帰ってきやがった」

バキ
バキ

ドングリを殻ごと
すべて 砕き
殻を剥き
水を入れて
浮いてきた
殻やゴミを
上澄みごと 捨てる
そして 残った実を
石で細かく
磨り潰していく

ぐちょ
澱粉は細胞壁の中に入っているので
磨り下ろしたり 磨り潰したりして
なるべく 多くの細胞を
破壊しなければならない
ぐちゃ
芋などを切って 水に漬けると
白いモヤモヤが出てくるが
アレが その「澱粉」である

磨り潰したら 水を入れて混ぜ
5〜10分ほど 静置
タンニンで真っ黒になった
上澄みと浮いたゴミを捨てる
静置するのは
水中に混じった澱粉や実を
沈殿させるためだ

再び 水を注いで
かき混ぜ
布を被せた樹皮鍋に
注いで濾過
固形物を布で包んで
しっかりと揉み
澱粉を水中に
揉み出していく

うっわー…
食べられるのか
不安になるほど
真っ茶色ですね…
磨り潰したあと
1回 灰汁抜きしてるから
大分 マシだけど
もみ
もみ
そして…

澱粉が沈むまで
5～10分ほど　放置し
澱粉をこぼさないように
上澄みだけを捨てる

！

おっ!!
茶色いですが
澱粉でしょ
これ
ダイラタンシー流体になって
底に張りついてる
茶色いということは
まだまだ　タンニンが
残っているため
再び　水を注いでかき混ぜ
沈殿を待つ

※沈殿片栗粉＝水溶き片栗粉を沈殿させて、上澄みを捨てたもの。唐揚げとかに適してる。

「豚脂(ラード)」だ…
あと肉と豚骨スープ
ラード 呼ばわり

猪がいる場所には当たりがついている
糞や足跡を見逃さないよう注意しながら森を進む
キーコ
キーコ
!
相手は「人間」を知らない
恐らく簡単に狩れるだろうが
それでも見つからないよう
遠回りし風下から接近する
ザザッ
近づく前に体の各部に
その場所の植生を括りつけ偽装
特に人間の頭や肩の
シルエットは目立つため
念入りに形状を隠す
ズッ

フゴッ

野生動物の耳や鼻は
人間とは次元が違う
特に猪は
犬並みに鼻がいい
逆に
人間の眼は
全生物の中でも
高性能寄り
ザアアア…
サワ
サワ
物音を立てないよう慎重に
風が吹いた時は
風の音に紛れ さっと動く

フワ

弓の初心者である
織津江の腕では
10m以上 離れた獲物には
まともに当てられない
十分に 接近しなければ
ならない
ザワ
ザワ…
……が

織津江流古武術の
継承者である
織津江大志にとって
「存在を隠しての接近」は
最も 得意とするところだ

猪達の「意識」すら
考慮に入れ…
ピンポイントで
死角をかいくぐり
忍び寄り…
すっ

その距離…

7
m

ドッ
ギッ

ドドドドド
ブギィイイイ
ドドド
ブギィイイイ

ダダダッ

完全に頸動脈を
切断されても
駆け回るイノシシ
ドクッ
ドクッ
これは野生動物に限らず
人間でも 大体こうだ

ザリ
ザリ
プル
ボタ
ボタ
プル
ドドッ
ドドッ
脳の中枢や頸椎を破壊すれば一瞬だが
心臓や喉・脳の一部を貫いた程度では大抵の場合 止まらない
ドシャッ
完全に動けなくなるまで10秒～数分
倒れるまで 20～30秒動けば野生動物なら300m以上は走る
興奮状態の人間なら銃撃を受けてもまっすぐ 走ってくる
「生き物」とは
「ダッシュする上に知恵の回るゾンビ」と同じだ
コヒュー
コヒュー
「命のやり取り」とは
「そんなゾンビ同士の殺し合い」だ
ドクッ
ドクッ
コヒュー
コヒュー
そう…

だから　武術や武道では
「残心」を重視するのだ
だから　警官は
何発も何発も
凶悪犯に発砲するのだ
だから　殺人犯は
大抵　被害者を
滅多刺しにするのだ
刺しても
撃っても
斬っても
相手が
いつまでも
動くから

体重50kgほどの猪を
自転車に乗せ
拠点近くの川へ向かう
狩りは
獲物を冷却するために
川の近くで行うのが
望ましい

ゴト
ゴト

引っ繰り返し
腹を裂く
血は頸動脈を裂いたことで
すでに抜けている
ザプ
喉から股まで 腹を裂き
直腸を縛って 肛門周囲を切断
気管と食道を切り取って
内臓を まとめて抜き
川に沈める

う〜ん…

内臓 どうしましょうかね… ぶっちゃけ 嫌いなんですよね… 胃腸とかは 処理も面倒だし…
肺も気管も おいしそうだけど
腸でソーセージとかは 作ってみたい気も しますけど…

結局 織津江は 内臓は川に捨てる ことにした
食料に困ってない以上 時間と精神力のほうが もったいないとの判断だ
なお 自然界でも 大抵は獲物のすべてを 食い尽くしたりしない 冬眠前の熊などは サケを獲っても 栄養の多いイクラだけ 食って あとは捨ててしまう

こういった食い残しは 別の生物の糧となり 循環するため 実は無駄ではない
チャプ
チャプ
無駄ではないが 内臓好きな人から見れば 処刑モノの行為である
でもまあ 嫌いなもの無理して食う ストレスはよくないし

パチ
パチ
おおおお…
脂身たっぷりだ…
石の鍋を火にかけ
切り取った脂身を
敷き詰め
少量の水を入れ
煮ながら焼く
皮や脂身は
こうして 加熱すると
たっぷりと
油を出してくれる
ジュワァァ
うっわー…
油がこんなに…っ
パチ
そして
油 とったら
コレですよ
コレ…
ねぇ…
ぐつぐつぐつ
パチ
ごくり

サクッ
カリッ
カリッ

パラ
パラ

油とったあとのカス!!!
ジュアアア

豚バラの薄切りとかをフライパンで焼き続けるとちょうどこんな感じに油が出まくるんだけどね…
うまぁああぁ♡
残ったカリッカリの豚バラに塩振ったりご飯に乗せて適当な焼き野菜と一緒にポン酢とネギかけて食うとだね…
もうたまらんよね…
出た油で白ネギとかニンニクとか素揚げにして香味油にしたりね

グリッ
グリ

猪の肉は筋が多く
噛み切りにくかったりするので
スッ
スッ
スッ
薄切りにした上で
多数の切り込みを入れ
筋を切るのが
織津江の好みだった

さぁ…
いよいよ 本番です…
まだ あったかい
新鮮な肉に
しっかりめに
塩を振って…
ボロ
ボロ
濃い水溶き片栗粉に
つけた上で
ダイラタンシー状態の
沈殿片栗粉を砕いて
まぶして…

沈殿片栗粉は「速い動き」で
固まり砕ける不思議な流体!!
ゆ〜〜っくり 動かしたり
放置すると 液状になるぞ!!
ゆ〜っくり
どろぉ
ちょっとでも速いと
あ、
ベリッ
ちょっとでも 速く動かすと
すぐ 硬くなって
剥がれやがるので
溶き卵感覚でつけようとすると
滅茶苦茶 かったるいぞ!!

すっ

ジュアアアアッ
この…音ぉおおおおおおおおおおおおおおおおおおっ!!!
ジュアアアア
僕は何をやってるんでしょう…
異世界で遭難してサバイバル中ですよ?
何「猪肉の竜田揚げ」揚げちゃってるんですか…っ

ジュアァァァッ
あああ…
揚げ物の匂いだ…
家でやった
揚げ物とは
匂いが違うけど
間違いなく
揚げ物の匂い…

ホカ
ホカ

…いただきます

ザクッ
ガリッ
バリッ
ガリッガリで
バリッバリの
ザックザクが
うおおおおおお
おおおおッッッ!!

うまいっ!!!
新鮮な肉の甘みと 猪脂のさっぱりとした甘み!!
衣はサクサクというよりバリバリって感じだけどこれはこれで!!
クニクニして噛み切りにくいのは相変わらず猪って感じだけど
薄く切った上に切り込み入れたお陰で飲み込みやすい!!

そこにかすかな山菜の苦みと
山芋のほくほくシャキシャキ感!!!
ホクッ
シャク
そして 最後にすっきりさっぱり松葉茶!!

…………ッ

優勝・・・!!!
うわっ!! 何これ うまいにゃ!!!
ザク ザク

カリカリ
ほふほふっ あふっ
変わった食感にゃー♡
おいしいにゃー♡

NEXT「やめてください死んでしまいます」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘（むす）
サバイバル日誌

第17話「やめてください死んでしまいます」

ザザ…ーン
ザザ

ぽちょん

うん
これは…
塩化ナトリウム!!
ペロッ
もう これ
軽く煮たらいけますね

のしっ
オリツエ これ 何やってるにゃ？
邪教の儀式にゃ？
ルアー！ しーっ!!
宗教キメてるヤツの その辺 さわると ヤバいにゃ
邪教の儀式って…
これは海水を 波の力で循環させて 蒸発させる道具ですよ
今は引き潮で 動いてないけど
！
ということは…

煮込む代わりに
風と太陽で蒸発させるから
薪をあまり使わず
たくさん　塩ができるんです
おおおおおお
おおおおおお

普通に煮るだけで
十分じゃないかにゃ？
そんないっぱい　塩作っても
持って飛べないにゃ
ピュイ…
ものに縛られると
飛べなくなるにゃ…
コ…
宵越しの金どころか
持って飛べないものは
持たない主義ですか…
ミニマリスト過ぎるでしょ

ううん 結構 持ってるにゃ
あちこちに 別荘とか服とか
100から先は数えてないにゃ
ハルピュイアは みんな
家を10以上は持ってて
いろいろ 溜めてるにゃ
帰ってみたら
家ごとなくなってるとか
知らんやつが住んでるとか
割と あるけどにゃー
あはははは
ハルピュイアあるある〜♪
ハピも
あたしの家に住み着いてて
仲良くなったにゃ
「所有」の概念が
ゆるいですねー
※介落てるというか
さて…

では 塩の大量生産 いきますよ!!
にゃー!!
ははは― タカる気 満々ですね!!
まぁ 手伝うなら 持って飛べる分くらいなら いいですけどね!!
グツ グツ
グツ グツ

海水の塩分濃度は3%
海水1kgあたり
とれる塩は30g
だが 飽和食塩水に近い
現在の鹹水の濃度は約20%
1kgあたり
200gとれる

とてててて

そして
貯水槽に溜まった鹹水の量は
約150ℓ!!
ガパ
つまり…

うわーっうわーっ!!
魔法みたいに塩が出てくるにゃ!!
あっという間にゃ!!

すでに　限界近くまで濃くなってますからね!!
「にがり」は…赤熱した石とかで強熱したら塩酸と酸化マグネシウムとれるかな!…　どうだろ
ザブ
もちろん豆があったら豆腐も作れる

「塩酸」＝金属などの洗浄や塩化ビニルの作成など　いろいろ使える酸!!
マンガン鉱を見つければ飲用水消毒用の「塩素」もできるよ!!
「塩化マグネシウム（6水和物）」（にがりの成分）
$MgCl_2 \cdot 6H_2O$
↓
300〜1000℃で強熱
ゆっくり加熱すると300℃で塩素を出すよ!!
「酸化マグネシウム」＝下剤
大量に入手すれば耐熱素材にできるよ!!
塩素は量と濃度次第でマジの「兵器」になるから注意してね!!
「酸化マグネシウム」MgO×1
＋
「塩化水素」（水に溶けると塩酸）HCl×2
＋
「水」H_2O×5
理系女子　芸鍋ピエルさんの化学豆知識

はぁ〜〜〜〜

大分
時間かかりましたが
塩完成です!!
にゃ――――!!

こんな 山みたいな塩
初めて見たにゃ!!
オリッエ
こんなに たくさん
何に使うにゃ?
とりあえず
塩漬けとか皮の保存ですかね
あとは 人里を見つけた時の
手土産です
あ~
1人で使うには
多過ぎると思ったにゃ

もっというと
ソーダ工業用に
でたらめな量 作ろうか
とも思ってますが
まぁ それはずっと
先の話ですねー
炭酸ナトリウムとか
水酸化ナトリウムとかね
そーだ？
それより ホントに
持って飛べるだけなら
持ってってていいにゃ⁉

ピュイ…
魚醤とか作りたいのは
わかるけど
欲張って墜落したら
笑うしかないにゃ
飛べなかった理由が
子供とかなら
美談だけどにゃ
死ななくても
物欲で離陸できないとか
恥ずかし過ぎるにゃ
いや
さすがに そこまでは
しないにゃ

キャア
キャア
キャア
ふーん…

生態と直結したミニマリストぶりなんですね
すっぽんぽんでも飯をたかってもうんこ爆撃しても平気だけど
「物欲に縛られて飛べない」ことは「大恥」と

とりあえず一度に持って飛べなくても1kgずつはあげますよ?
1kgってのはこのくらいです
何度かにわけて持っていけばいいですよ

えっ
えっ

あー…オリツエ
風が良ければ10kgくらいなら運べるにゃ
安全を しっかり考えても一度に2kgくらいにゃ
えっ

そのくらい運べないと
臨月になったら
飛べなくなるにゃ
ちっちゃい子供も
背負って飛べないにゃ
ああ… 思ったより
いっぱい 運べるんですね…
そしてやっぱり
卵生じゃなく
胎生だったか

大型のワシは
5kgのナマケモノとか
掴んで持ち上げますしねぇ…
バサ
バッサ
それよりデカくて
風力だけで飛んでる
ハルピュイアにとっちゃ
数kgくらいなら
余裕ですか…

じゃあ 2kgずつ…
じーーー…

じーーーっ…
3…

……

わかりましたよ
4kgずつあげます
無理せずわけて
持ってってくださいよ
結構手伝ってくれたし
にゃー!!

30kgが14kgに
なっちゃった…
まぁ いいか
また 作ればいいし

………
………!?

え? あれ? アイさん達 日本語だけでなく 「kg」という単位も わかるんですか?

あははは 「ニホン語」なんて 古い呼び方 年寄りだってしないにゃ

「kg」は 水が1000立方cmで 1kgにゃー

重さや長さの単位も 大昔に異世界人が 持ち込んだらしいにゃ

今しゃべってる 「大陸共通語」も 異世界人が 持ち込んだらしいにゃ

!?
!?
!?

…異世界人って
ホントに いるのにゃー…
それで あんな 誰もいない
山の中にいたにゃ…
オリッエ
よく聞くにゃ

あれ…? 雰囲気が
元に戻った…?
驚いた
だけ…?
なんだ… 今の…
「火薬」「蒸気の水車」
「燃える水の水車」
「雷の要素」
これは「禁忌」にゃ
絶対 作っちゃダメにゃ
「禁忌を定めた誰か」に
裁かれるにゃ

!?
作ると「モンスター・スタンピード」が起こるにゃ
あらゆるモンスターがオリツエだけじゃなくその周りも 何もかも滅ぼしにかかるにゃ

…「火薬」はそのままですが…
蒸気の水車は「外燃機関」…
燃える水の水車は「内燃機関」？
雷の要素は「電気」ですか？
あー… その辺は詳しく知らんにゃ
あたしら「禁忌の品」なんて見たことないにゃ

でも オリツエに心当たりがあるならたぶん それにゃ
事実
実際 見た
ホント 気をつけるにゃ
たまに 国とか町とか滅んだりするにゃ
マジで死ぬぜ
やらかしたやつを知って
いろんなモンスターの津波みたいだったにゃ
誇張なし
…………

ペコ
…正直 助かりました ありがとうございます
にゃーに これは 万一「禁忌を知らない異世界人」に会ったら 絶対 伝えなきゃいけない掟にゃ
お礼 いわれる ことじゃないにゃ

まぁ 大抵は 異世界人も そんなの 作れないらしいけど にゃー
急のためって やつにゃ

………

いや〜〜〜
製鉄したら
速攻で自転車を
2気筒首振り蒸気エンジン
搭載バイクに改造しようかと
思ってたんですよね―…
速度はでないけど
上り坂でアシストして
くれるようなヤツ…

異世界人が存在することは広く認知されている…
歴史上 数える程度しか確認されてないらしいけど…
僕の環境を鑑みるに確認されず 死んだ人も多そうですね…

「この世界と関係ない出自と言語であることを利用して日本語で言語を統一した」ような偉業をなした極少数以外は
何もなさずに天寿を まっとうしたり途中で死んだりしただけで異世界人に 特に悪い印象はないらしい…

大昔に飛ばされた人ありがとうございます
そして 異世界人の多くが何もなしてないということは…

単に…

そういう
謎の物理現象に巻き込まれて
遭難しただけなんですね

僕は

スッとした

明らかに人為的な
「禁忌」は気になるが
この異世界転移と遭難は
恐らく「人為的な何か」
ではない

高波に攫われて無人島に
流れ着いたようなもの

単なる「未知の
自然災害」だ

チリ…
!?

射撃
攻撃
気づかなかった
回避
偶然
死んでた

冗談でしょ
20m先の死角からエアガンで狙われたって肌と耳で気づけるんですよ
僕
忍び寄る相手に気づき気づかれず 忍び寄って仕留めるのが織津江流古武術の本分なんですよ

それを…
あなた…

NEXT「同じジャンルで上にいるヤツには勝てない」

The otherworldly survival diary of a young man with creature girls.

織津江大志の
異世界クリ娘
サバイバル日誌

第18話「同じジャンルで上にいるヤツには勝てない」

それは
蛇に似ていた

鶏のようなトサカ
どこを見てるかわからない目

爬虫類でありながら虫か何かのような奇妙な8本の脚
いや 恐らくは発達した「指」だ
全長は10m以上はあるだろうか

…「バジリスク」とでも呼べばいいですか？
さっきは何を飛ばしたんです？

ザザ
カッ!!

!?

なるほど…
毒の吹き矢…
いや 折り取った
毒の牙ですか?
それを鼻が変化した
吹き筒から
射出してる…と

くね…

自分の肉体を
射出してるなら
弾数は　そう多く
なさそうですね

不思議な
「意思疎通」感
バジリスクは
人間の言葉など
わからないし
織津江はバジリスクの
感情表現など　わからない

だが　確かに
互いが理解した
そして
理解し合ったことを
理解できた
すなわち…

こいつは
ヤバい

しかし 勝てる
勝ち目が見えない
ドッ
ザザッ

!!

シュルル

……コ!!

織津江は追わない
…ッ
なぜなら
バジリスクが
「追ってきてほしそう」
だったから

ザリザリ……ッ
ザリザリ……ッ

明らかに
僕より重くて強いのに
直接 襲ってこなかった!!
罠にかけようと
された…!!
アイツっ…

人間の武器を「理解」している!!
油断もない!!
慎重!!
頭が良過ぎる…!!!

もうじき　夜がくる
夜はダメだ
人間の自慢である
「高性能な目」が
使えなくなる
そして　相手は恐らく
闇でも見えるか
蛇のように
獲物の体温を感知する

考えろ!!!
どうすれば…
どうすればいい!?

織津江が得意とする戦場は
森や都市部など
「障害物の多い狭所」である
たとえ 相手が赤外線暗視装置や
自動小銃などの
現代装備に身を包んだ
特殊部隊員だろうと
織津江は対抗する自信がある
「そもそも 見つからないこと」が
得意なのだから
相手の装備がナイフだろうと
剣だろうと 自動小銃だろうと
赤外線暗視装置だろうと大差ない

逆に
こういった開けた場所は
「織津江流」を
ほとんど 活かせない
すぐにでも
森へ走るべきだ
だが…

相手も また
自分と「同類」

しかも 自分に気づかれずに
ここまで近づいた
「格上」なのである

唯一 勝機があるとすればここ!!
見晴らしのいい砂浜!!
純粋な戦力勝負でも負けてますが…
正面切って戦うなら…
武術の知識だけなら
確実に 上回ってます!!

絶望しないための方便である
武術の知識や経験は応用は効くため無根拠ではないが
「全長十数mでやたらと ステルス性能と知能に優れた無音で射撃してくる大蛇と戦うこと」など
武術は想定してない

ザザ…ン
ザザザ…

ザザ…
ザザザ…

ああ… 畜生っ

夜が・・・

くる…

ピュン
ズズ
ズズ
ズズ
ズズズ

ズズズズズ

波の音に まぎれて 水面下から接近

ですよね

毒持ちで シーサーペントに 襲われないなら 僕でもそうします

安全に狩るのは
諦めましたか

ビダッ
ブオンッ
ヒュッ
ビダッ

……
!?
ヒュッ

こつ!!
不動の重心!!
胴体!!

重心なんて
自由自在ですか

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌 第③巻／完
NEXT「なんだろう。無理ゲー課すのやめてもらっていいすか？」

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

肉の臭みってナニ？
肉の臭みってナニ？
ジンギスカン愛してる♥
ジビエサイコー♥
アタマ
そう思ってた時期がボクにもありました
が ある日のこと――
うっ……このフライドチキンタイヤを焼いた味がするッ!!
突然何かの能力(チカラ)に目覚めてしまったのです
えっ
そんな味しないよ
フツーにうまいが
が 家族はみななんともないみたい
こんなことが何度か続き気になって調べてみると
鶏肉 ゴムの匂い
鶏肉 石油臭い
鶏肉 機械油みたい
ネットにはたくさんの同志が……！
つづく

それを機に
なんだか気になる
ことが増える
うっ
こ これは
大っきい排泄物の
匂い…!!
牛
これは
豚小屋の匂い
!!
これがいわゆる
肉の臭み……
なのか!?
豚
むろん美味い肉も
あるが
食べてみないと
わからないしし
じゅわ
なんか敏感に
なっちゃってさ
——
鈍感がフツーに
なっただけじゃね?
友人A
こんなフツウは
いらんのじゃ
さらっと
うちの家族
全否定すな

なぜこんな話をしたかというと

どもー。
原作のKAKERUです。
織津江君、何気に贅沢な生活しています。
豊かな森に汚染されてない海。
死ななければ、割とすばらしい
生活ができますね。
ちなみに、織津江君がいるところは、
現地の人々から「死の山脈」と呼ばれる、
凶悪なモンスターが棲息する
地獄のような山脈地帯の、
さらに、その奥にある名前すら存在しない
地獄のような人跡未踏地域です。
「死の山脈」は「マジで危険」、「近づくな」
という警告の意味があって、
怖そうな名前がつけられてますが、
その地帯の奥は名前などないのです。
そんなヤベェとこ、誰もいかないか、
いったら帰ってこられないから。
頑張れ。
んなとこに住んでる織津江君。
では次巻も、よろしくぅ。

カバーイラスト ボツ案より

ハルピュイア達は織津江大志に
カラダを許すのか…!?

社会不適合のヘタレオタクながら、織津江流古武術の継承者にして、サバイバル術の熟達者である織津江大志は、ある日突然、異世界転移してしまう。険しい山や、未開の森を駆け抜け、やっと海に到達した彼は、人間には欠かすことのできない塩を得るために「波力塩田」を作り始める。しかし、突然、砂浜に揚陸したシーサーペントに襲われてしまい…。

『科学的に存在しうるクリーチャー娘の観察日誌』のもう1人の主人公・織津江大志の異世界クリ娘ハーレム、公式スピンオフ第3弾!!

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

The otherworldy survival diary of a young man with creature girls.
Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi
Champion RED Comics
RED
原作 KAKERU
漫画 瀬口たかひろ
3
織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌

The otherworldy survival diary
of a young man with creature girls.

Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi

織津江大志の異世界クリ娘サバイバル日誌 3

2022年1月1日　初版発行

著　者　KAKERU・原作
瀬口たかひろ・漫画

発行者　石井健太朗

発行所　株式会社 秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座　00130-0-99353

印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan

ISBN978-4-253-23970-7

デジタル版　2021年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com